

## L'école en Allemagne par Nora et Lison

Pendant un mois, Lison a eu la chance d'avoir une correspondante allemande à la maison. Celle-ci a étudié les différences entre le système scolaire allemand et français.

**En Allemagne, l'école finit plus tôt, à 13h10.** La pause méridienne dure 45min tous les jours

Il y a des clubs à l'école. Un cours dure 45 minutes. **Les élèves ne changent pas souvent de salle.**



## La LV2 : Nouvelle langue vivante

Pendant la semaine du voyage des élèves de 4ème, les élèves de 6ème ont pu découvrir les langues afin de choisir leur LV2 pour l'année prochaine. Il y a 3 possibilités de 2ème langue au collège J.-C. Ruet : l'italien, l'espagnol et l'allemand.

- L'Italien : il y a une seule professeure d'italien, Madame Liozon.
- Madame Alvarez et Madame Kirboga enseignent l'espagnol.
- Et pour finir, la professeure d'allemand est Madame Rivallin.



On a découvert que l'allemand a les mêmes racines que l'anglais ; donc les élèves aimant l'anglais pourraient préférer l'allemand.

Pour ceux préférant les langues latines, il y a l'italien ou l'espagnol.

En 5ème, 4ème et 3ème, il y a 2h30 de cours : 2h une semaine 3h l'autre.

## L'option Latin

Il y a l'option latin, l'enseignante est Mme Thimon.

En 5ème, il y a 1h par semaine. En 4ème, et 3ème, il y a 2h par semaine.

En cours de latin, on étudie la mythologie, l'histoire de la ville de Rome, mais on travaille également sur des grands personnages comme Jules César, Auguste...



## Interview des élèves qui ont déjà choisi leur LV2

« Pourquoi avez-vous choisi cette langue ? »

Italien : Léo, Mélanie, Luca, Maée : « Pour l'originalité de la langue, pour les voyages dans ce pays, pour la beauté de la langue et du pays. »

Allemand : Candice et Lison : « La langue est très belle. Il y a moins d'élèves faisant allemand du coup la classe est plus calme donc plus agréable. »

Espagnol : Tiffanie et Cassandra : « La langue est belle et simple. »

Option latin : Mélanie et Maée : « La langue est intéressante et les classes de latin sont peu chargées. »

## Le petit guide printemps, signification des fleurs les plus connues par Maée et Lison



Anémone : je vous porte une affection particulière, je vous fais pleinement confiance.

Azalée : joie d'aimer, je vous aime à la folie.



Bégonia : je vous aime cordialement (amitié).



Campanule : vous suis éternellement reconnaissant(e).



Cyclamens : vous êtes belle, j'en suis amèrement jalouse.



Dahlia : fidélité, je vous serai à jamais fidèle.



Géranium : charme, vous êtes charmant(e)



Hortensia : amour naissant, m'aimez-vous ?

Lys : plaisir d'aimer, j'ai peur de vous perdre.



Pivoines : sincérité, vous pouvez me croire.



Tulipes : souhait de réussite, faites de votre mieux  
(clin d'œil aux troisièmes 😊)



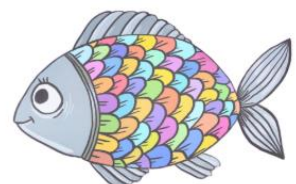
Nous préférons les lys et les bégonias pour leur côté esthétique et le bonheur qu'ils nous procurent 😊.

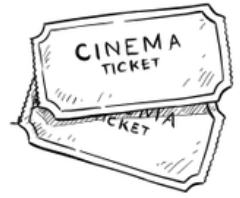
Source : divers sites internet

### Les blagues faites pour le 1<sup>er</sup> avril :

- Remplacer les chocolats de la marque « Chocobon » par des raisins rouges.
- Faire des têtes bizarres sur les œufs au frigo et des yeux rigolos sur les bouteilles et bocaux.
- Débrancher la cafetière ou le grille-pain.
- Remplacer le dentifrice par un tube de mayonnaise.
- Verser du sel dans les verres d'eau à table.
- Remplacer les piles de la télécommande par un petit poisson.
- Apporter le café /thé au lit à vos parents, les tasses doivent être vides. Faites semblant de trébucher et de renverser les tasses sur la couette.

ha ha ha





Notre film coup de cœur

Falcon Express

Dans ce film des animaux se retrouvent coincés dans le nouveau TGV et vont tout faire pour en sortir

Notre avis :

C'est un film émouvant, drôle et pimenté notamment avec des animaux trop mignons et une influenceuse qui n'aime pas vraiment son chihuahua et le remplace par un autre



Super Mario Galaxy : Le Film

Date de sortie : 01/04/2026

Ce film est la suite du film Super Mario Bros. On voit sur l'image des nouveaux personnages tels que Harmony de Super Mario Galaxy Bowser Jr. et Yoshi.

Nous vous le conseillons fortement il est drôle et on est en quelque sorte transporté dedans.



Les enfants de la résistance

Pendant l'occupation allemande durant la Seconde Guerre mondiale, François, Eusèbe et Lisa, trois enfants courageux, se lancent dans une aventure secrète : résister aux nazis en plein cœur de la France. Sabotages, messages cachés et évasions périlleuses, ils mènent des actions clandestines sous le nez de l'ennemi. L'audace et l'amitié sont leurs seules armes pour lutter contre l'injustice.



## Marsupilami

→ sortie le 4 février 2026

→ durée : 1h39 min

→ Pour sauver son emploi, David accepte un plan : ramener un mystérieux colis d'Amérique du Sud. Il se retrouve à bord d'une croisière avec son ex-femme Tess, son fils Léo, et son collègue Stéphane, aussi benêt que maladroit. Tout dérape lorsque ce dernier l'ouvre accidentellement : un adorable bébé Marsupilami apparaît et le voyage vire au chaos !

→ Un film drôle et passionnant avec beaucoup d'action et de gags nous le recommandons fortement.



## Jumpers

→ sortie le 4 mars 2026

→ durée : 1h45 min

→ Mabel, une adolescente passionnée par les animaux, saute (littéralement !) sur l'occasion d'essayer une nouvelle technologie révolutionnaire permettant de communiquer avec eux d'une manière totalement inédite... en se glissant dans la peau d'une adorable femelle castor. Conçu par des scientifiques visionnaires, ce dispositif permet de transférer la conscience humaine dans le corps de robots-animaux plus vrais que nature. Mabel se lance alors dans une aventure unique et riche en découvertes au cœur du règne animal.

→ Une histoire drôle qui souligne qu'il faut préserver la planète et la partager avec la faune et la flore afin de tous pouvoir vivre en harmonie.



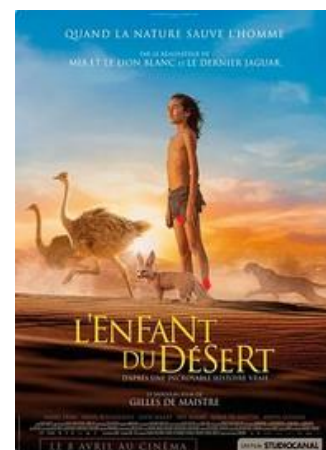
## L'enfant du désert

→ sortie le 8 avril 2026

→ durée : 1h32 min

→ C'est l'histoire d'un enfant perdu dans le désert du Sahara. Il est élevé par des autruches. Il s'appelle Adara. C'est un film tiré d'une histoire vraie. On suit l'évolution de la vie du personnage principal grâce à trois acteurs qui l'incarnent le personnage à différents âges.

→ Notre avis : C'est un film très émouvant et très beau par ses images comme un coucher de soleil...



Source : Allociné

## Les jeux de Pauline et Billie

1. Qui n'est pas vivant mais grandit, n'a pas de poumons mais a besoin d'air et meurt sous l'eau ?
2. Qu'est-ce qui commence la nuit et termine le matin ?
3. Je rentre toujours la première et je sors toujours la dernière ?
4. Je suis toujours sous vos yeux. Tout le monde m'a ?
5. Qu'est-ce qui est plus grand que la tour Eiffel, mais infiniment moins lourd ?

### Réponses :

1. Le feu
2. Le N
3. La clé
4. Le nez
5. L'ombre de la tour Eiffel

### Le quiz du compost :

#### Que peut-on mettre dans le compost ?

- a) Des fruits de mer
- b) Les graisses et huiles
- c) Les épluchures de fruit

#### Qu'est-ce que le compost ?

- a) Une sorte de recyclage pour aliments avec des insectes ?
- b) Un bac de terre
- c) Un bac pour des plantes et insectes

#### Quels insectes vivent dedans ?

- a) Papillons-et lombrics
- b) Lombrics et limaces
- c) Limaces et coccinelles

#### Comment s'appelle le compost d'intérieur ?

- a) Le comporieur
- b) Le bacyclage
- c) Le lombricompost



## Les plus beaux jardins au printemps par Mélanie et Léo

### Central Park, New York :



Central Park s'étend 341 hectares, il y a plusieurs variétés de plantes comme des ormes américains, des tulipes de toutes les couleurs, des cerisiers, des ginkgo biloba, des chênes rouges et des copalmes verts.

#### Ginkgo Biloba :



#### Cerisiers :



#### Ormes Américains :



### Keukenhof, Pays-Bas :



Le jardin Keukenhof fait 32 hectares, il est très coloré. Il y a plusieurs variétés de plantes comme des tulipes de toutes les couleurs, des jacinthes, des narcisses et des lys.

#### Jacinthes :



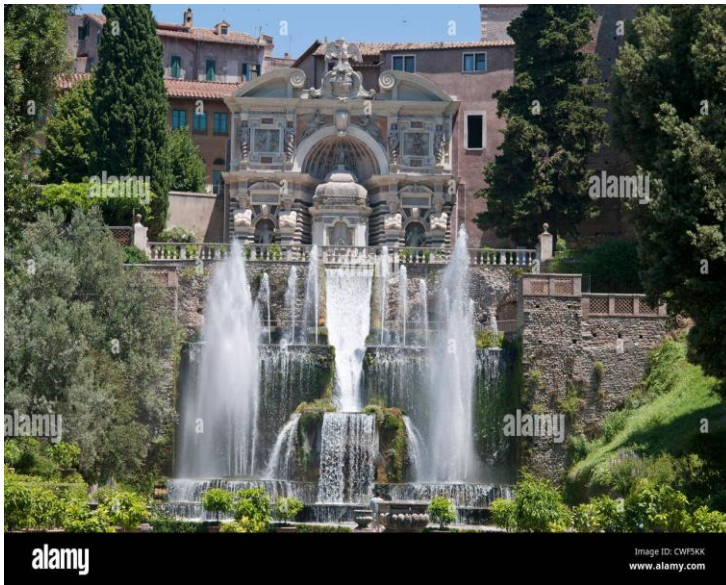
#### Narcisses :



#### Lys :



## La villa d'Este, à Tivoli, en Italie :



La villa d'Este à Tivoli en Italie fait 4,5 hectares. Les 4ème et 3ème italianistes et latinistes l'ont visitée lors du voyage en Italie l'année dernière. Cette villa est composée de multiples fontaines petites et grandes ainsi que d'une architecture sublime.

La plus grande fontaine :



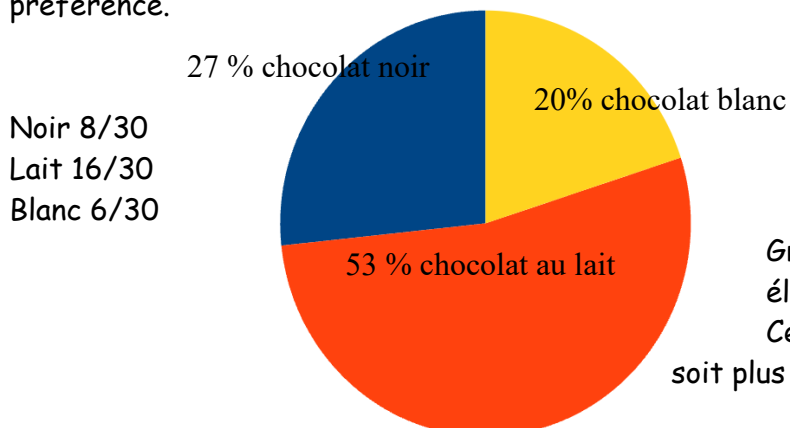
Les plus petites :



Sources : <https://www.alamyimages.fr>  
<https://www.istockphoto.com> > photos > crédit

## Les préférences des chocolats par Lana, Lysa et Louna

Nous avons interviewé des élèves du collège en leur demandant quel était leur chocolat préféré. Ils pouvaient répondre entre le chocolat au lait, le chocolat noir ou le chocolat blanc et ensuite nous avons fait un diagramme selon leur préférence.



Gros succès du chocolat au lait auprès des élèves et des adultes du collège.  
Ce résultat peut s'expliquer par le fait qu'il soit plus sucré, donc plus doux et avec plus de saveur.

## Interview de Monsieur Maitrot par Maée, Maiween - pour la fresque réalisée

*Quel est votre métier ?*

Je suis artiste plasticien, et mes spécialités sont la peinture murale et la scénographie.



*Depuis quand l'exercez-vous ?*

J'ai commencé à peindre en 2003 avec une société de peintre muralistes connue internationalement : CitéCréation, entreprise lyonnaise. En 2008, j'ai pris mon statut d'artiste indépendant pour réaliser des chantiers par moi-même.

*Pourriez-vous nous l'expliquer ?*

En tant qu'artiste, il s'agit avant tout de répondre aux demandes des personnes ou institutions qui m'appellent. Le besoin est souvent de décorer des murs qui sont tristes alors qu'ils sont placés dans des secteurs passants. Il faut alors considérer quel est le public qui va être spectateur de l'œuvre et proposer une image qui soit en accord avec cela. On ne fait pas la même image dans la cour d'une école maternelle et sur la place d'une mairie ! Après cette première phase de création et validation d'une image, il s'agit de produire celle-ci sur le support (un mur mais parfois une toile, un camion, une vitrine...). Là je dirais qu'il s'agit d'une phase plus artisanale, la partie créative ayant été mise au point auparavant, la tâche est dorénavant d'utiliser les bonnes techniques, les bons outils, les bonnes couleurs pour être fidèle à ce que le client a vu sur la maquette.

*Qu'est-ce qui vous a donné envie de le faire ?*

J'ai toujours été attiré par l'idée que la couleur pouvait transformer les objets, et encore plus les espaces. Il y a pour moi comme une magie à faire d'un espace que l'on trouvait triste un endroit où l'on a plaisir à aller et passer du temps, juste parce l'ambiance y a été transformée par un travail de couleurs !

*Quelles études avez-vous faites ?*

Après la 3ème, je me suis orienté vers un lycée d'arts appliqués. La section s'appelait F12, mais maintenant c'est ce que l'on trouve sous l'appellation STIAA. A la base, je suis allé là-bas parce que je rêvais d'être créateur de jeux vidéo et que j'avais vu « infographie » dans les débouchés. Finalement les peintures, crayons, papiers m'ont beaucoup plu et j'ai voulu rester dans du concret. Après le lycée j'ai continué à apprendre les arts graphiques à l'école des Arts Décoratifs de Strasbourg, puis les Beaux-Arts de Lyon.

*Avez-vous déjà fait d'autres projets dans d'autres établissements ?*

Oui, des dizaines ! Depuis 2009, je réalise de 10 à 20 projets chaque année. J'ai beaucoup de demandes parce que j'aligne 3 activités : peintre muraliste, intervenant pour encadrer des chantiers de fresques participatives, et scénographe dans l'évènementiel. Du coup, je n'ai jamais eu le temps d'alimenter une page internet. Quand on tape mon nom dans un moteur de recherche, on voit les articles de presse qui sont sortis suite à mes projets mais je n'ai jamais vraiment réuni mes travaux dans un book. Donc oui j'ai fait plein de projets dans d'autres établissements, mais il n'est pas facile de vous les montrer.

*Quel a été votre plus grand projet ? celui que vous aimeriez réaliser ?*

J'ai réalisé une série de 70 fresques dans un groupe scolaire en région parisienne. Il s'agit de pastilles représentant des animaux, des fleurs ou des fruits et qui permettent de désigner les différentes unités de l'établissement (école primaire, maternelle, centre de loisirs, etc). Ce projet était très riche

car il m'a occupé pendant plusieurs mois. Sinon, récemment, une ville m'a demandé de peindre tous les transformateurs électriques de ses rues. J'en ai déjà réalisé 22, mais il en reste encore !

Il y a plein de projets j'aimerais réaliser, et même certains que je réalise d'ores et déjà ! Par exemple, quand j'étais jeune, j'allais tous les étés au festival Chalon dans la Rue et je rêvais sur les décors que j'y voyais. Et bien maintenant, je fabrique des décors pour des compagnies de théâtre de rue et je suis scénographe de la cour officielle du festival.

Et sinon, je trouve qu'il serait vraiment intéressant de pouvoir faire des fresques sur les ponts d'autoroute car ce sont d'énormes masses de bétons présentes dans notre environnement et la surface est lisse, tout à fait adaptée à la réalisation de fresques géantes. En plus, ils sont vus par tellement de monde, ça serait vraiment l'occasion d'égayer le trajet de tous les automobilistes. Mais c'est un projet difficile à organiser pour des raisons administratives et techniques. Mais ça me plairait beaucoup qu'on m'appelle pour ça.

*Que pensez-vous du projet de notre établissement ?*

Ce projet est stimulant car il va beaucoup transformer l'espace extérieur de votre collège. C'est une peinture que l'on va voir tous les jours, en arrivant et en repartant. Et le côté immersif est très intéressant aussi : nous allons réaliser une œuvre dans laquelle vous allez pouvoir vous plonger et « sentir » une ambiance complètement différente de celle qui est sous ce préau actuellement. Ça correspond vraiment à ce que je disais plus haut sur ce qui m'a toujours plus dans cette activité : on garde le même espace, mais quelques pots de peinture, un peu de réflexion et d'application et on n'aura l'impression d'aller dans un endroit tout-à-fait différent.

## Les États-Unis par Elsa et Madeleine

1 : San Francisco : pour le Golden Gate qui relie San Francisco à Sausalito. Ce pont est immense, il mesure 2737m. Il est d'une couleur rouge-orangé.



2 : Brice Canyon : pour ces paysages extraordinaires désertiques, orangés et les aventures que l'on doit faire pour le traverser, il faut se faufiler entre les pierres pour avancer.



3 : Los Angeles : pour ces magnifiques rues illuminées ou encore pour ces nombreux parcs aquatiques avec de très grands toboggans.



4 : La route 66 qui traverse les États-Unis d'ouest en est et fait 4000 Km.



5 : La statue de la liberté à New York parce qu'elle est magnifique, immense et conçue par le célèbre Gustave Eiffel.



## Les recettes par Rose, Juliette et Paul

LÉGUMES DU PRINTEMPS : Chou, navet, laitue, batavia, endive, carottes, céleri, radis, betterave, épinards, échalotes, ciboulette, oignons, pommes de terre, salade.

FRUITS DU PRINTEMPS : Amande sèche, kiwi, pamplemousse, pomme, citron, orange et poire

### Salade de printemps concombre/saumon fumé/romarin :

#### Ingrédients pour 4 personnes

- Du romarin
- du poivre
- un demi concombre
- 200g de saumon fumé en tranches
- 8 cuillères à soupe de crème fraîche liquide
- 2 cuillères à soupe et demi de jus de citron



Étape 1 : Faire dégorger le concombre et hacher le romarin

Étape 2 : Mélanger dans saladier le romarin, la crème fraîche, le jus de citron et le poivre.

Étape 3 : Éplucher et découper le concombre en petits dés.

Étape 4 : Découper le saumon en petits carrés.

Étape 5 : Mélanger le tout et servir frais.

**Commentaires** : Nous avons choisi cette recette car nous aimons les ingrédients qu'il y a et elle nous faisait très envie

**Du site marmiton avec des modifications**

### Gratin de pâtes au poulet et légumes du Printemps :

#### Ingrédients pour 4 personnes :

- 2 carottes
- 2 cuillères à soupe d'huile d'olive
- 25 cl de crème fraîche
- 100g de fromage râpé
- 300g de pâtes
- 2 blancs de poulet
- 4 champignons de Paris
- 40 g de petits pois
- 1 navet
- 1 gousse d'ail



Étape 1 : Cuire les pâtes al-dente dans de l'eau bouillante salée. Les égoutter, les passer sous l'eau froide et ajouter une cuillère à soupe d'huile d'olive pour éviter qu'elles ne collent.

Étape 2 : Couper les blancs de poulet et les faire revenir à la poêle avec de l'huile d'olive et de l'ail. Saler et poivrer avant de réserver

Étape 3 : Préchauffer le four à 200°C

Étape 4 : Nettoyer les champignons et les émincer. Ecosser les petits pois, Peler et couper les carottes et les navets en petits morceaux. Les plonger dans l'eau bouillante et salée pendant 10 minutes puis les égoutter

Étape 5 : Dans un saladier, mélanger la crème fraîche, les œufs, les pâtes, le poulet et les légumes.

Étape 6 : Déposer dans un plat recouvrir de fromage râpé. Mettre à cuire pendant 20 minutes.

**Du site marmiton avec des modifications**

### Tiramisu aux fraises

Préparation : 30 minutes    Repos : 2 heures

Ingrédients pour 6 à 8 personnes

- 250 g de mascarpone
- 4 œufs
- 50g de sucre
- 20 à 30 biscuits à la cuillère
- 800g de fraises



Étape 1 : Mélanger les jaunes d'œufs et le sucre jusqu'à ce qu'ils blanchissent

Étape 2 : Ajouter le mascarpone et mélanger jusqu'à ce que cela soit homogène

Étape 3 : Battre les blancs en neige et les incorporer au mélange

Étape 4 : Mixer 100g de fraises pour faire un coulis et ajouter un peu d'eau si la préparation est épaisse

Étape 5 : Faire tremper les biscuits dans le coulis et les disposer sur le plat, verser un tiers dessus, puis des morceaux de fraise (lavés et équeutés) puis à nouveau des biscuits trempés, terminer par la crème. Mettre au frais au moins 2 heures.

**Du site Ô délices avec des modifications**



## Compte-rendu du voyage en Auvergne par Lison

### Expérience d'une élève au voyage en Auvergne :

Le premier jour :

Le trajet était assez long et un peu fatigant 3h de bus au lieu de 2h. Puis, nous avons déjeuné dans une aire de pique-nique à côté du volcan de Lemptégy. On peut dire qu'il

faisait très froid et que les gants n'étaient pas de trop.

Dans la visite, il y avait des attractions telles qu'un (faux) train dynamique avec des écrans sur lesquels on pouvait voir des éruptions volcaniques. Mais il y avait aussi de la fumée qui sortait de la banquette cela a fait paniquer certains élèves.

A cause d'un vent glacial, nous avons eu très froid lors de la visite en extérieur.

Enfin, on est rentrés dans les chambres. Nous étions répartis par maisons de 12. La décoration était un peu vieille mais c'était confortable.

Ensuite, on est allés manger. Ce n'était pas aussi bon que la cantine du collège. On est rentrés nous coucher après avoir fait un loup garou.

On s'est levés, on a mangé. Puis, c'était l'atelier coiffure par Mme Verne. Elle nous a fait des tresses de toutes sortes. Le mardi, on a fait une randonnée sur les volcans (Pariou et Clersiou). Pour ceux qui voulait, on est rentrés dans une grotte. La visite était intéressante et surprenante même si je n'ai pas pu voir les araignées de la grotte.

Petite anecdote : la personne qui était derrière moi est restée accroupie tout le long de la visite alors qu'on pouvait se lever (toujours dans la grotte). Certaines filles ont créé une grande musique « L'Hymne des Chips » (parce qu'on est les plus craquantes et croustillantes). Elles seront ravies de vous le chanter.

Le soir, on a mangé une truffade (spécialité auvergnate à base de d'écrasée de pomme de terre et de fromage). Puis, on a fait une veillée jeux en bois ou jeux de société. Avec des amis, on a joué à « Pirate attaque » et les gentils ont gagné comme toujours.

Le lendemain on s'est réveillées et la professeure responsable de notre maison prenait sa douche, une élève a cru que c'était son amie et elle lui a touché les pieds pour lui faire une blague. Raté, c'était ceux de madame Verne. Un bon fou rire pour commencer la journée.

Après l'atelier coiffure par cette dernière (tresses en folie), on est allés à la vallée de Chaudefour. On a vu une dent sur le reste de plusieurs volcans empilés. La dent de la rancune, ce n'est pas une vraie dent mais une ancienne cheminée volcanique qui a pris la forme d'une dent.

Le repas (la meilleure chose de la journée) on a pique-niqué au bord du lac Chambon. Comme personne n'arrivait à ouvrir la boîte de sa salade j'ai dû en ouvrir la plupart (je ne sentais plus mes doigts à la fin).

Ensuite, on a visité le château de Murol. Le guide avait un costume de vigneron même si je trouve que c'était plutôt un costume de lutin. A la fin de la visite, on a pu nous aussi essayer des déguisements. Des garçons se sont déguisés (on a quelques photos).

Le soir, on a fait un loup-garou avec des élèves d'autres maisons, nous avons passé un bon moment en riant beaucoup. Puis, on a répété la pièce de théâtre devant certaines professeures et les élèves.



Le jeudi, on a visité Clermont-Ferrand. La guide était très lente et n'aimait pas répondre au questionnaire que nous avait donné M. Dalverny.

Puis, on a fait la visite du musée « L'aventure Michelin ».

Le guide avait une moustache typique de l'époque du créateur de Michelin (enfin je pense).

Mais ne pensez pas que j'aime critiquer les guides ce n'est pas du tout mon style.

La soirée est celle que j'appelle la soirée catastrophe : toux, malaise, crise d'angoisse, vomissement, des clés devenues introuvables...

Pourtant, c'était le soir de la boum et du hamburger frites.

Le repas ne m'a pas paru à la hauteur de mes espérances.

La boum était géniale. Je remercie en passant le dj (un camarade de 4ème) pour avoir fait la playlist. Les élèves ont enflammé la piste enfin surtout certains.

Je dis les élèves mais il y avait aussi des professeurs.

Le matin du dernier jour, on a fait une course d'orientation.

Même si pour mon groupe c'était plutôt de la marche d'orientation.

Mais tout le monde a fait de son mieux c'est le principal.

Pour le midi, on a pique-niqué une dernière fois.

Dans le bus, on a regardé Astérix Mission Cléopâtre en film pendant que d'autres dormaient...

Fin d'une semaine inoubliable.

Je souhaite adresser un grand MERCI à Mr Dalverny pour avoir organisé cet incroyable séjour. Je pense qu'on s'en souviendra tous très longtemps.

Volcan de Lemptegy



Dôme de Cliersou



Cône de pariou



*Photos prises par les professeurs accompagnants le voyage.*